

はんしん自立の家 クリスマス・サロンコンサート

ヴァイオリン

ピアノ

小林 香音

湯口 紗世



1 階ホール

12月11日(日) 14:30 開演



ドビュッシー / 月の光 (ピアノ) アラベスク (ピアノ) 亜麻色の髪の乙女 (デュオ)
シューマン / ヴァイオリンソナタ第1番 (デュオ)
シューマン / 3つのロマンス作品94より第2曲 (デュオ)
リスト / 愛の夢 (ピアノ) メフィストワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」(ピアノ)
サティ / おまえが欲しい(ジュ・トゥ・ヴー) (ピアノ)
エルガー / 愛の悲しみ (デュオ) 愛の挨拶 (デュオ)

小林 香音(こばやし かのん) / ヴァイオリン

2007年、イタリア イルピッコロ国際ヴァイオリンコンクールにて特別賞受賞。2009年、第63回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、同全国大会第3位。2011年、第6回ドイツ ルイスシュボア国際音楽コンクールジュニア部門第2位。2013年、桐朋学園大学ソリストディプロマコース入学。2017年、ベルギーにてグリムオー国際音楽コンクール第3位。ドイツ・シュツッドガルト、アメリカ・カーネギーホールなど各地で招聘演奏を行う。国内・欧州各地において、五嶋みどり氏、ザハール・ブロン氏、パベル・ヴェルニコフ氏などのレッスンを受講。2022年、高谷光信氏指揮で大阪府医師会フィルハーモニーとシベリウスのヴァイオリン協奏曲を共演。

母校 白百合学園中学高等学校の弦楽部コーチとして後輩の指導にあたり、室内楽団体Ensemble Old Fashionを主宰。大阪府や東京都にてリサイタルシリーズを開催し好評を博すほか、奉仕演奏活動にも意欲的に取り組む。これまでに、勅使河原真実氏、辰巳明子氏、田中晶子氏、崎谷直人氏に師事。慶應義塾大学医学部卒業。

湯口 紗世(ゆぐち さよ) / ピアノ

神戸山手女子高等学校音楽科、大阪音楽大学ピアノ専門特殊研究コースを経て、桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻修了。各地でリサイタルを開催する他、山下一史氏指揮のもと桐朋オーケストラ・アカデミーと協演、ヴァイオリニスト川久保賜紀氏と共演等、各種コンサートに出演。

これまでにピアノを上崎雅子、三谷盟子、白山保子、木村綾子、青柳いつみこ、田部京子、江澤聖子、長谷正一、鐵百合奈の各氏に師事。室内楽を川久保賜紀、銅銀久弥の各氏に師事。二台ピアノを中井恒仁氏に師事。

現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師、キラナビピアノ教室代表。NPO法人関西音楽人クラブ、淡路ピアノニッシンモインターナショナル(API)、日本パデレフスキ協会淡路各会員。